彩虹園地

發行日：中華民國112年6月5日第8期
發行者：新北市新莊區光華國民小學
發行人：洪中明
地　址：新北市新莊區龍安路452號
電　話：（02）22058866
編　審：張家銨、王叔杰
編　輯：陳建志、王震宇、黃勻珍、李曉蘭、童炯文



親子關係好，孩子才能教育好

洪中明校長



俗話說：「學校教育和家庭教育影響孩子一生，特別是小學階段影響最大。」良好的親子關係，影響著孩子性格的形成、品德的培養、意志的磨煉、與人交往模式的建立。一般來說，親子關係會隨著孩子的成長呈現出不同的發展變化特徵，從幼兒階段的親密和諧，到小學階段的相互協調，再到中學階段的矛盾積累，每一個階段的親子關係都影響著孩子的心理健康。

然而，長期以來有些家庭不太重視良好親子關係的培育，一些父母不能及時了解孩子的心理變化，適時地進行疏導；一些父母在孩子成長的過程中不能及時地調整教育方法，造成親子之間的對抗，致使孩子患上心理疾病或走向極端。因此，引導家長正確認識親子關係發展變化的規律，採取正確的教育對策，促進良好親子關係的建立，提升父母家庭教育的能力，乃是目前當務之急。

一個好的親子關係培養，有下列幾種注意事項。第一，家長要走出自我中心的圓圈，不要總是覺得自己的所說所做都是對的，對於孩子的心理問題，要盡早與孩子溝通化解；第二，要給孩子愛的陪伴，豐富孩子的生活樂趣。好的親子關係需要好的陪伴，父母可以帶孩子一起玩一些簡單有趣的親子遊戲，也可以結合孩子的喜好和特長，引導孩子培養現實中的興趣愛好。若是不能在空間上做到很好的陪伴，也可以通過電話、LINE、E-MAIL等方式實現陪伴。第三，對孩子要保持合理的期待，同時，父母的重要決定，要適時向孩子徵求建議。家長不要總是對孩子提出過高的要求，對於孩子的未來表現要提前商議定規範，明確要求互相尊重；第四，父母的快樂、艱辛，要學會同孩子分享。親子要能相處好，親子之間要多理解，積極溝通。同時父母能將情緒有溫度的告訴孩子，讓彼此之間相處有彈性。

綜合前文所言，良好的親子關係是孩子好未來的墊腳石。作為優質的家長，應該想盡辦法搞好與孩子的關係，在此前提下，才能真正地教育孩子。

教務處

一一二學年度小一新生報到

每年5月份為新北市規劃新生報到的期程，今年市府安排於112年5月10日至5月16日為線上報到，5月13日星期六為現場報到。

隨著網路的普及，愈來愈多的家長選擇方便的線上報到，因此在5月13日現場報到前，已有75%的新生，透過線上方式完成報到。

少數無法線上報到的家長，校方仍精心安排教學經驗豐富的老師們，在場協助小一新生家長報到事宜，除幫助書面收件外，也能針對家長的疑問，一一耐心回覆與解說，讓家長對於入學或就學後的情形，有更深入的瞭解，期盼讓孩子進入校園後能盡快融入新的學習環境。

在現場報到的場地，直笛團特別商請孩子到校吹奏，一方面讓小小新生與家長能在愉悅的環境中完成報到；另一方面也呈現光華國小對音樂教育的投入與重視，搭建豐富多元的人文舞臺。

感謝各處室的工作人員與導師用心付出，讓今日現場報到圓滿成功，相信光華的孩子們，在如此優質的學習境中，定能深入且廣泛培養帶的走的能力！



家長與老師諮詢入學事宜



直笛團現場吹奏

教學現場中的生生用平板

生生用平板讓教學現場煥然一新，學生透過平板可以輕鬆地學習各個科目，透過學習吧、均一、因材、pagamo……等平台，擁有更多學習的可能性。老師則是在平板上隨時隨地編輯教材，監控學生學習狀況、掌握學生學習進度，並進行個別化教學。這樣的平板教學方式不僅減輕老師的教學負擔，也讓學生的學習體驗更加豐富多元化。

現在平板已應用在各種學習活動中，例如數學遊戲、語文閱讀等，讓學習更加有趣味性。平板也能應用在線上測驗，讓學生能夠立即獲得回饋，了解自己的學習成果。學生們也能透過平板學習多媒體資源，例如影片、照片、音樂等，讓學習更加生動有趣。平板也提供個人化學習體驗，學生們根據自己的學習進度和興趣，自主選擇學習資源，提高學習效率。

總體而言，平板的教學在光華的教學現場展現出了良好的成效，透過平板的教學應用，學生的學習成效得到提升，老師們的教學工作變得有效和便捷。平板教學的多元化、個性化、有趣味性和高效性等優點，也讓其成為教學現場逐漸不可或缺的一部分。



利用因材網的課程簡報進行分組討論





寫作書分段討論



運用網站進行配色練習



均一的數學任務



利用Kahoot檢核學習成果

藝術深耕：戲劇教學

「想像五顏六色的絲巾在空中飄搖的身段」、「龍飛鳳舞的肢體所呈現的力道與美感」、「學生的一顰一笑、舉手投足，融入在戲劇體驗的氛圍中」……帶領學生認識舞台的奧妙，並運用話劇遊戲的體驗，開啟身體記憶、激發創意思考，希望每一位學生皆能在正常上課時接受美感素養，增進學生對藝術之欣賞。



舉手投足間融入戲劇體驗



五顏六色的絲巾在空中飄搖的身段



張嘉樺老師生動的教學



小小藝術家表演

四年級直笛教學觀摩賽

這場表演觀摩，是四年級直笛演奏，因為疫情延燒的關係讓這屆小朋友有三年都沒有機會上舞台來表演。在全學年老師和同學一起觀賞表演下，個個帶著既緊張又期待的心情上台表演，完成了第一次直笛舞台秀！



























五年級直笛教學觀摩賽

因疫情關係，這屆小朋友在學習直笛時少了許多吹奏的練習，也因為上台表演的次數少，非常期待許久的表演觀摩——五年級直笛演奏。為了可以重拾舞台，班班賽前抓緊時間十分認真的練習，表演進行時餘音繚繞的直笛聲迴盪在活動中心的每個角落。一場完美的音樂饗宴呈現在每一位師生面前，留下了美好的回憶。

學務處

疫情解封、大展雄風

經過了三年的疫情，學生的學習活動受到了衝擊，許多需要團隊或與人合作的活動都受到了限制。現在隨著疫情漸退，學校的活動也漸漸恢復正常，學生們又恢復了活潑朝氣的生命力。看到孩子們可以和同學一起努力參加各項比賽，不管是校內的班際比賽或是代表學校參加團隊比賽，在在都顯現光華好兒童的優質表現，也令家長感到驕傲。期盼未來我們更重視身體健康、環境清潔，才能充分享受在校與同學一起學習的樂趣。

音樂團隊佳績

一、合唱團參加111學年度全國師生鄉土歌謠比賽榮獲東南亞語組優等。

二、直笛團參加2023裕元獎——全國兒童木笛(直笛)合奏表演賽榮獲「參獎」。







直笛團



合唱團

體育團隊佳績

一、羽球隊參加新北市112年小學運動會羽球賽，個人賽女子雙打第六名，團體賽女子組第八名。

二、田徑隊參加新北市112年小學運動會

615 洪歆蓓 國小女童甲組跳遠 第五名

608 潘品叡 國小男童甲組跳遠 第七名

606 王嘉蔚 國小男童甲組壘球擲遠 第八名

三、棒球隊參加第十三屆紅葉小巨人盃軟式少棒錦標賽榮獲第四名。

四、木球隊參加112年全國「明輝盃」木球錦標賽，初試啼聲，面對來自全國各地的好手，雖然沒能拿下前八名，但此次比賽吸收許多的寶貴經驗，相信下次比賽一定會更進步～



棒球隊



羽球隊



木球隊



田徑隊

戲劇團隊佳績

參加111學年度全國學生創意戲劇比賽，榮獲優等。

全校防災演練

每年三月跟九月學校皆辦理一次全校防災演練，藉由演練：就地掩蔽、操場疏散，讓大家都熟悉流程及動線～以萬全準備面對可能災害。



四～六年級班際跳繩比賽

一年一度的班際跳繩比賽是學生最期待的。每班計時一分鐘，看誰跳得最多下，又緊張又刺激。有些班級在過程中跳繩卡住了，還是會快快整隊重新再出發！各班團隊合作的精神，在此淋漓盡致地展現無遺。







六年級戶外教育小確幸

因為疫情的關係，已經兩年沒有舉辦戶外教育……

當天早上準備上車前，開始飄起毛毛雨，而且越下越大，心裡也跟著忐忑不安……

到六福村之後，沒下雨，很開心～真是遲來的小確幸。



春風音樂饗宴

在光華國小的操場首次舉辦露天音樂會，由校內音樂天團~直笛團、管樂團、國樂團，加上國立臺灣交響樂團木管樂團也蒞校演出，三天的表演非常精彩，樂團學生們平日辛勤練習，一同成就舞動人心的音樂，吸引許多大朋友小朋友來享受不一樣的音樂饗宴！





金色童年音樂會

金色童年音樂發表會於5月19日晚上舉辦，是光華國小一年一度的音樂盛會，因疫情的關係，睽違三年的音樂會依然盛大，每一首樂曲都撼動人心、吸引目光！



直笛團



管樂團



合唱團



國樂團

總務處

光華開心農場和有雞農場的伴手禮

開心農場和有雞農場開業一段時間了，我們的美化綠的志工們真的很厲害，利用農場場的產物製作出這些美味的點心。



農場產物製作出美味的點心

還貼心設計農場伴手禮的說明，讓食用的賓客能清楚的了解這些伴手禮是用什麼製作而成。



這些點心都有農場的產物喔！



農場的青蒜和雞蛋製作成好吃的蔥麵包

為了讓彼此都有個舒適又安全的環境，美化綠化的志工們也時常在調整有雞農場的環境，可以讓雞和鴨他們有舒適的環境又可以讓志工們可以在安全的環境上照顧他們。



時時在更新環境的有雞農場



祝福各位母親母親節快樂

輔導處

教師研習

本學期光華國小輔導室邀請兒童福利聯盟文教基金會的講師到校辦理教師研習，主題為『具創傷知情觀點的霸凌處遇與預防』，分享童年創傷經驗影響孩子大腦發展及思考、理解事情、行為與情緒控制。有創傷經驗的孩子常常無法調節自己的情緒與行為，我們如何讀懂孩子行為背後的需求，才能幫助孩子學習情緒調節能力。

可搜尋『創傷知情』關鍵字，觀看台灣兒福聯盟製作的創傷知情影片來認識創傷知情。



特教挑戰日活動—男生女生一起來挑戰！

睽違一年，學校的挑戰日活動再度展開囉！這一天，是我們的小小運動會，從開幕式、暖身操、五道運動關卡過關斬將，最後在閉幕式畫下完美的句點。謝謝老師用心為我們準備具挑戰性又有趣的運動項目，讓我們汗流浹背之餘，也跟同學們同心協力完成任務。讓我跟大家分享我們這難忘的一天吧！

開幕式：

謝謝校長及家長會長在活動進行前為我們致詞及勉勵，拍下大合照後，挑戰正式展開！



暖身律動舞蹈：

運動前的暖身不可少，老師帶我們一起脖子扭扭、屁股扭扭。





關卡一—羽球大戰：

我們盡可能將羽球投擲到對方陣地，兩分鐘後，球少的一方獲勝。嘿！對面的敵友，接招！





關卡二—拔蘿蔔：

我們先把羽球一一放進圓盤內，再回頭一一將羽球拔出。就像種蘿蔔、拔蘿蔔，我們盡情揮灑汗水、滿載而歸。





關卡三—套圈圈：

呼拉圈拋出去，我再跳進去；呼拉圈穿過身體拿起來，我再把他拋出去。呼！我覺得全身的運動細胞都打開了呢！





關卡四—圓滾滾：

我們手牽手、把大龍球圍起來，再把球往前踢進。手腳併用、團結合作，好不簡單呀！





關卡五—你爭我鬥：

你翻正面、我翻反面，一分鐘時間內，我要努力把角標翻到反面。哎呀！我剛翻好的反面怎麼馬上被敵隊翻到正面啦！



閉幕式及頒獎：

經過一個上午的挑戰，我們皆獲得了最佳精神獎！





性別平等—成為青少年的生存秘訣

每學期光華國小輔導老師的班級輔導課程，都會針對不同年段的學生去設計符合孩子發展及需求的課程。本學期高年級學生的輔導課程以《成為青少年的生存秘訣》為主題，透過學生日常使用的網路遊戲及社群媒體出發，探討可能遇到的性別刻板印象、性別歧視以及數位性暴力等議題，同時也探討求助者可能遇到的處境及困難進行討論，期待學生能培養尊重及同理的態度，提升性別平等及數位性暴力等議題的敏感度，降低學生受到不法侵害的可能性。

題目：求助對私密照外流的受害者來說很不容易，想一想，如果你的朋友發生類似的事情，可以說些什麼或是做些什麼來幫助他？

蔡竺妤—我陪你一起報警吧！不要難過了，做錯事的人是他，不是你。

劉敏文—我會站在他的角度去想，提供他些建議，並且陪他去走走，散散心跟他一起去告訴師長，或是和他聊聊一些趣事，讓他忘記這件事。

廖若琳—我會站在她的立場給她一些建議，幫她解開她心中的心結或幫她報警，或幫她把跟他聯絡的電子設備給我，我就會把東西交給老師，或去派出所把東西給交給警察或網路警察處理，並跟他說以後絕對不要再跟他聯絡了！

陳妍昕—問他：「現在的感受如何？」然後跟他聊聊天，叫他不要自責或胡思亂想，並且可以去告訴老師及家長。

題目：《成為青少年的生存秘訣》輔導課程學生的學習收穫

劉敏文—上完這兩堂課，我學到了關於「求助」跟「網路安全」。

廖若琳—求助這件事是需要相當大的勇氣，別人向我們求助時，我們要站在他(她)的立場，給他(她)一些建議，不可嘲笑他(她)人。隨著時代演變，網路發達，如果有人要你的私密照，千萬要拒絕以免被威嚇。

陳妍昕—讓我印象最深刻的的是「網路安全」，因為我常常用到網路，有時候玩遊戲或傳訊息，有些你不認識的好友可能是壞人，所以用網路要小心！

幼兒園

好玩的布袋戲

愛說故事、愛聽故事的幼兒園孩子，乘著新莊藝文的布袋戲氣氛，進入布袋戲的世界。孩子們瞭解布袋戲的獨特內涵和特色後，創作出自己獨一無二的布袋戲偶，卡通皮卡丘也變身成布袋戲進入了彩樓，會發生什麼有趣的故事呢？

我們也和孩子們到台北偶戲館去取經，除了原本對於布袋戲知識外也增加新的經驗，去驗證我們的所知所學，增廣見聞遊歷回來，孩子們都說：「我喜歡布袋戲！」「布袋戲真好玩！」











榮譽榜

賀！本校611謝祐誠參加財團法人樹林濟安宮恭祝保生大帝誕辰辦理112年度「樹林之美 盡在濟安」寫生比賽榮獲優等！

賀！本校學生參加新北市111學年度中小學科學展覽會，研究作品複審比賽表現優異榮獲優等及佳作，感謝老師辛苦指導，以及學生認真學習與研究！

★作品一
獎別：優等
科別：生活與應用科學科(一)
題目：關於人流和跌倒的那件事
指導：黃炯彬老師、馬士茵老師
學生：610王宥霖、611雲晴、620高翊凌、411李允祈、411王翎棠

★作品二
獎別：佳作、探究精神獎
科別：數學
題目：單位分數產生器
指導：蔡坤桐老師
學生：501管映筑、513邱倢羽

賀！本校棒球隊參加第13屆紅葉小巨人盃軟式少棒錦標賽，榮獲第四名佳績！
李秉峪／蔡唯棠／張竣揚／林君安／簡丞漢／黃紹宸／林孟寬
蘇柏宇／徐靖祐／高瑞勛／彭靖宸／何瑞杰
感謝 李嘉珍老師、鄭偉志老師、陳昱霖教練

賀！本校戲劇團參加111學年度全國學生創意戲劇比賽 舞台劇類榮獲優等
楊子芸／蔡承佑／林品妘／黃采婕／廖翎涵／孔奕喬／林湘玹
謝皓翔／謝睿彥／歐羿廷／翁群盛／莊靖晞／林家輝／吳郁霈
陳柏諺／王星淮／謝凱宸／黃冠麒／雲　晴／李昇峰／王言榛
指導 張嘉燁老師、蔡芍妍老師
助教 周嘉文老師、劉錦齡老師

賀！本校5年6班學生參加112年度國民小學西區英語讀者劇場比賽榮獲高年級組優等，感謝學生認真練習，也感謝張嘉芸老師、林育如老師 、王菊芳老師辛苦指導！
謝孟謙／何瑞杰／曾楷恩／陳廷瑋／陳雨漩／李宜芯／陳云琛
王珮禔

賀！本校學生參加第五十四屆世界兒童畫展榮獲入選，作品將送大會參加決選！

班級	姓名	畫題	主題內容	指導老師
大班	童宥瑜	美麗的孔雀	自由創作	施佩君
102	張琬萱	好有趣的市集	自由創作	陳俊成
311	謝羽恩	戶外活動	自由創作	顏廷榕
406	黃若雅	台灣古早味	自由創作	朱雅齡
409	方詠嫻	染花布	自由創作	陳佩君
418	張鈞翔	熱鬧廟會	自由創作	謝興耀
506	何武峻	霍爾的城堡	自由創作	
518	林昱妡	掌中戲	自由創作	沈庭瑜
603	黃若衡	原藝工坊	原住民族特色	張永杰
606	陳沛萱	掌中戲	自由創作	

賀！本校國樂團參加111學年度全國學生音樂比賽個人賽成績優異

學生姓名	參加項目	成績
陳姿熏	柳葉琴獨奏	優等
白翔吾	直笛獨奏	優等
李念樺	直笛獨奏	優等
黃　瑄	直笛獨奏	優等
陳奕傑	直笛獨奏	優等

賀！本校合唱團參加111學年度全國師生鄉土歌謠比賽東南亞語類榮獲優等
林昤澧／陳硯智／徐品喬／陳映潔／郭品妤／李宜芯／許芸瑄
楊善茹／何玥靜／陳承蔚／郭千瑀／黃暘騰／陳以璇／林品妍
周俐岑／王鈺齡／魏詩澐／白悟季／李紹慈／王資晴／吳奕霏
詹青睿／周立絃／廖姿語／吳岱芸／劉芷涵／簡妘倢／王語蓉
林品妍／朱怡彤／蕭亦真／楊媛媛／張彩瑜／李宜蒨／潘芊羽
黃姵婷／蔡奕欣／呂昀倩／劉松霖／吳羿璇／林子淇／黃宣婷
邱星蓓／賴姵霈／廖翊岑／陳慈薰／曾宥慧／江于欣／潘韋彤
彭靜彤
指導 許佩君老師、鄭會珍老師

賀！本校國樂團參加111學年度全國學生音樂比賽國樂合奏榮獲優等
郭奕樂／陳昱云／徐晨暄／林子晴／陳婕寧／李宥霆／魏劭勳
張庭瑄／呂宥瑭／李宥陞／陳柏恩／李鈞湟／陳思蓉／謝秉宸
王言榛／林潔妤／宋紫晴／曾懷萱／鄭采沂／李琪貞／陳姿熏
邱慕蓉／蘇若箐／曹巧昀／李昶明／賴巧恩／謝忻妍／劉品妤
謝忻妤／鍾長恩／廖詠婕／蕭雅之／李祐希／張沂瑾／王彥勛
許宇辰／吳函蓁／洪家如
指導 林靜怡老師、洪寬倫老師、李宜珍老師、鐘云圻老師、芮小涵老師

賀！本校國樂團參加111學年度全國學生音樂比賽絲竹室內樂合奏榮獲優等
王彥勛／郭奕樂／陳婕寧／魏劭勳／張庭瑄／陳思蓉／宋紫晴
陳姿熏／邱慕蓉／曹巧昀／李昶明／劉品妤／謝忻妤／鍾長恩
李祐希
指導 林靜怡老師、洪寬倫老師、李宜珍老師、鐘云圻老師

賀！本校管樂團參加111學年度全國學生音樂比賽管樂合奏榮獲優等
崔珈綾／林品妤／蔡佳恩／葉　澐／吳詠晴／古佩宸／羅辰晞
古羽宣／吳沛宸／鄭沛柔／李宛芸／張珈甄／林宣岑／朱盈蒨
劉秉紘／陳宥瑋／吳昱瑩／郭子承／洪瑋伯／謝皓翔／吳威樂
李宥誼／陳昱邦／劉定霏／邱信叡／鄭宇琇／吳曜瑄／李若寧
高永恩／徐霖愷／許芯語／劉安語／陳嵩澔／林祺恩／陳宏洋
陳雨漩／廖翊彤／朱渝璋／林昀潔／盧柏叡／陳品融／許恆熙
張辰宇／黃品碩／唐浩恩／施睿航／饒友鍰／李睿囷／方怡心
指揮 連騰維老師
指導 張李怡青老師、劉昕譽老師、鄭際遠老師

賀！本校直笛團參加2023裕元獎-全國兒童木笛（直笛）合奏表演賽榮獲B組參獎！
白翔吾／李　文／林宸晢／張洺榛／黃　瑄／詹咏恩／謝昀霓
柯承維／余旻頤／李沛璇／王昱晴／楊紫晴／劉千慧／簡士芮
廖于萱／王宗玹／鄭又豪／林思語／劉承運／賴儀瑄／徐若茹
徐筱媛／陳　億／詹昀熹／洪雨婕／陳佳妘／洪依宸／陳奕傑
阮品蓁／謝承安／李昕蓉／呂敏玄／李念樺／陳宥勳
指揮 曾逸星老師
指導 蔣君儀老師、李虹慧老師、劉乃華老師



捐款芬芳錄

(1) 文豪社會福利基金會捐助本校獎助學金20,000元
(2) 玉山志工基金會捐助本校獎助學金28,000元
(3) 林蘇珊珊照護基金會捐助本校獎助學金5,000元
(4) 新莊擎天府捐助本校清寒獎助學金100,000元
(5) 臺灣慈幼會捐助本校獎助學金20,000元

徵稿（性別平等）

性別平等

508 馬渝昕

我認為，所謂的性別平等就是任何人都可以做自己想要或喜歡的事情，沒有說男生只能做什麼事情，不能做麼事情，或著是女生只能做什麼事情，不能做什麼事情，例如：男生可以玩芭比娃娃，而女生也可以玩機器人喔！我們不應該取笑別人，更不可以說別人是個怪人。以前的人覺得醫生、警察等這種職業只有男生可以做，但是在現代，不只男生可以做這些職業，連女生也可以做這種職業喔！

邁向性別平等

504 李玟璇

以前的世界，對不同的性別有著不同的差別待遇，甚至規定了一些讓現在的人們意想不到的事，沒錯，當時的「平等」不受重要。

其中，不顧旁人眼光，且勇敢做自己的探險家，正是家喻戶曉的「吳季剛」，他不但從小就喜歡玩洋娃娃，還只對漂亮的物品感興趣，他喜歡看的不是電視也不是漫畫，而是只有時尚雜誌才能吸引他的目光，他身旁的朋友們不斷嘲笑、諷刺他，但是執意的吳季剛在無間的努力下終於成為設計師，並為許多有名人士設計了精美的服裝，也讓大家更改了原本的錯誤觀念，有了新的認知。

近年來為了使天平上的男和女呈現平衡狀態，很多職業變成男女都可就業的形態，讓我們的權利受到保障，不會有歧視的狀況出現，並尊重每個人。

雖然有些國家性別上有著不公平，但也希望它們能慢慢改進，以自身力氣去幫助更多人，讓世界擁有「公平」與「性別平等」。

關於性平我所知道的事

508 吳沛淳

古人認為「男主外，女主內」，女子最重要的工作是治內持家，只要將侍奉公婆、教養子女的工作做好，便不需要其他的才能了。然而，隨著時代的進步，人人都有讀書的機會，因此有許多人都覺得男女要給予一樣的機會、一樣的尊重，並提倡男女平等，然而，這些觀念真的有落實嗎？

雖然現代人已經抹去以前重男輕女的觀念，但是有些長輩因為小時候接收到父母較重視男生這種根深柢固的觀念，現在仍然做出一樣的舉動，像是好吃的，好玩的都留給兒子，卻忽略的對女兒的關心。在職場上也是一樣，明明是一樣的工作、一樣的職位，男生、女生的薪水卻也有差別。也因為傳統的刻板印象，讓大家覺得男生就是要做苦力的工作，女生就是要做關於無法費力氣的工作，而使許多人沒辦法依照自己的興趣來選擇自己想要的工作，並埋沒了他／她們的才華。

性別平等

515 陳品孜

人們往往一講到「刻板印象」，就會聯想到「性別歧視」。我小時候一直不了解為什麼男生不能玩洋娃娃？女生不能玩機器人或汽車？直到老師解釋後，我才了解，原來是所謂的「性別刻板」無意中侷限了大家。舉兩個例子與大家分享，其一：因傳統的家庭觀念影響，性別觀念仍保守，遵從「男主外，女主內」的思想，不僅女子不能出去唸書或工作，也只能在家照顧子女，做家務和侍奉公婆，甚至在經濟上也無法獨力自主。

幸好，隨著時代的進步，女子終於有出去讀書和工作的機會，且思想也跟著改變，因此，許多人都覺得現在已性別平等，可是，真的有落實嗎？其實不然，有些長輩仍以傳統的態度對待媳婦，希望她們留在家裡工作，例如：煮飯、打掃等，而好吃好喝的都只留給兒子，但這對女性來說，是公平嗎？

另外一種是工作上的性別歧視，為什麼有些人總覺得男生應該從事的職業是工人、警察和醫生……等？女生則是舞者、護士和老師等職業呢？現在也有男生當護士或舞者，也有女生當醫生和汽車修護員，難道為了他／她們的性別，他或她的工作受到限制，是對的嗎？

由以上兩個淺顯易懂的例子，我相信大家都明白性別刻板印象在現今社會中是不應該存在的，我們大家都必須秉持著性別平等的態度，公平對待他人，不該以歧視的眼光看待他人，才能讓這個社會的性別觀念更加平等及和諧。